Hudební výchova 7

| **RVP VÝSTUPY** | **ŠVP VÝSTUPY** | **UČIVO** |
| --- | --- | --- |
| HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách | Při zpěvu využívá správné pěvecké návyky | Vokální činnosti - Lidové a umělé písně (dynamika, melodie, rytmus) - Výběr písní různých období |
| HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase | Podle individuálních dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně | Vokální činnosti - Lidové a umělé písně (dynamika, melodie, rytmus) - Výběr písní různých období |
| HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace | Při poslechu využívá získané zkušenosti | Poslechové činnosti - Pochod, tanec, vážná hudba k poslechu - Výběr poslech. skladeb různých období - Baroko (Vivaldi) - Klasicismus (Mozart, Beethoven) - Romantismus (Chopin, Schubert) - Český romantismus (Smetana, Dvořák) |
| HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku | Spojuje poslech s instrumentální nebo pohybovou činností | Poslechové činnosti - Pochod, tanec, vážná hudba k poslechu - Výběr poslech. skladeb různých období - Baroko (Vivaldi) - Klasicismus (Mozart, Beethoven) - Romantismus (Chopin, Schubert) - Český romantismus (Smetana, Dvořák) |
| HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období | Rozpozná hudební nástroje, jejich výrazové možnosti  Rozpozná rozdíly komorní a symfonické hudby  Zařadí skladbu do příslušného období | Instrumentální činnosti a pohybové činnosti - Prolínají do ostatních hudebních činností v průběhu celého školního roku - Taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění – choreografie - Polka, valčík, mazurka - Moderní tance |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP VÝSTUPY** | **ŠVP VÝSTUPY** | **UČIVO** |
| HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku | Pohybem reaguje na znějící hudbu s využitím jednoduchých gest a tanečních kroků | Instrumentální činnosti a pohybové činnosti - Prolínají do ostatních hudebních činností v průběhu celého školního roku - Taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění – choreografie - Polka, valčík, mazurka - Moderní tance |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Fungování a vliv médií ve společnosti | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Práce v realizačním týmu | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Kreativita | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Evropa a svět nás zajímá | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Kulturní diference  - lid. písně jiných národů; poznávání kulturních tradic | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Psychohygiena | | |